



## ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

### Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Milorad Stojević, dr. sc.	
Naziv predmeta	Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznavanje s problemima koji nailaze pri određivanju što je suvremena hrvatska književnost, koji su odrediteljski elementi toga područja, koji je "sastav/struktura" toga pojma, koji su egzemplarni pisci toga određenja, odnosno koje su se škole, smjerovi, stilske formacije, razdoblja i epohe realizirale u tome korpusu. Pritom valja voditi računa da se u sastavine toga korpusa uključe ne samo beletristički prinosi, negoli i doprinosi hrvatske znanosti o književnosti, povijesti književnosti, kritike i estetike, uključujući i reprezentativne autore i njihovu tekstološku podlogu.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Produblјivanje znanja iz kolegija Hrvatska knjiŹevnost između svj. ratova te stjecanje temeljnih informacija uz ĉiju se pomoć omogućuje praćenje i razumijevanje programom predviđeni knjiŹevnoteorijskih i knjiŹevnopovijesnih kolegija.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Hrvatska knjiŹevnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionistiĉkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifiĉnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima; pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – knjiŹevna (i sociološka) pojava M. KrleŹe; fleksije ekspresionistiĉkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj knjiŹevnosti: sliĉnosti, odstupanja, negacije; hrvatska knjiŹevnost od 1945. do danas; pojam «socrealizma»; odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća; stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija; modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastiĉari; povijesni roman XX. stoljeća; romani modernih (avangardnih) struktura; tendencije trivijalnosti; nova ratna proza; poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata; interpretacije odabranih tekstova.

#### 1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Ostalo: konzultacije